



# BARRILETIN

UNA OBRA DE TEATRO INFANTIL

noemara 

Título de la Obra BARRILETÍN

©2024 Autor Noemara/ Maarcela Noemí Ruiz

©2024 Diseño e Ilustración Noemara

©2024 Traducción Caraballo Tomas I

ISBN 978-631-00-4542-9

Depósito legal Exp 2024-39251220-DNDA

# ***PRIMER ACTO***

TRES CHICOS VESTIDOS COMO CADA UNO PREFIERAN (JEAN, REMERAS O COMO PAYASOS, PARCHES, PELLUCAS) ENTRAN A ESCENA.

- ¡CHICOS MIREN LO QUE ENCONTRÉ EN EL SÓTANO!
- ¿QUÉ?
- ¿A VER?
- HAY JUGUETES, CARTONES, PAPELES DE COLORES.
- ¡QUÉ BUENO!
- ¿POR QUÉ NO ORDENAMOS UN POCO Y JUNTAMOS LAS COSAS PARA JUGAR CON LOS CHICOS?
- BÁRBARO
- DALE.

DENTRO DE UNA CAJA DE CARTÓN GRANDE PINTADA O CON PAPELES DE COLORES PEGADOS ESTÁ BARRILETIN (UN CHICO CON EL DISFRAZ DE BARRILETE, EN ACTITUD DE DORMIR) .MIENTRAS LOS CHICOS VAN Y VIENEN JUNTANDO COSAS; ALEGRES Y CONVERSANDO DE LO QUE VAN ENCONTRANDO BARRILETIN SE VA DESPERTANDO, PEGA UN BOSTEZO Y ASOMBRADO AL VER A LOS CHICOS SE METE CABEZA ABAJO EN LA CAJA PORQUE TIENE MIEDO. DE A POQUITO SE ASOMA DE ENTRE LA CAJA Y MIRANDO A LOS CHICOS LES PREGUNTA HACIENDO SEÑAS CON LAS MANOS Y LOS OJOS ¿QUIÉNES SON?. LOS CHICOS CONTESTARÁN SÍ O NO.

- PSS, PSS
- CHICOS, ¿ESCUCHARON ESO?
- ¿QUÉ COSA?
- YO NO ESCUCHÉ NADA ¿Y VOS?
- NO, YO TAMPOCO.
- SON IDEAS TUYAS; DALE, SIGAMOS QUE NO VAMOS A TERMINAR MÁS.
- SÍ... PUEDE SER.
- PSS,PSS, HOLA.

LOS CHICOS SE DETIENEN, SE MIRAN ENTRE ELLOS PREGUNTÁNDOSE QUIÉN HABLO.

- VIERON, LES DIJE NO ESTAMOS SOLOS.
- ¿HABRÁ SIDO EL VIENTO?
- ¡QUÉ BIEN TODO! SI ACÁ NO HAY VENTANA.
- BUENO COMO YO DECÍA.
- SHH SHHH, HOY VAMOS.

MIRANDO A LOS CHICOS, BARRILETÍN LES DICE:

- ¡HOLA!.... AQUÍ, EN LA CAJA.

LOS CHICOS SE VAN ACERCANDO DE A POCO A LA CAJA, SE CODEAN, NO TIENEN MIEDO.

-YO LE DIJE...YO LES DIJE.

-HOLA, ME LLAMO BARRILETÍN.

-HOLA, HOLA...HOLA. YO ME LLAMO...Y MIS AMIGOS...

TODOS SE VAN PRESENTANDO.

-¿QUÉ HACES AHÍ?

-ESTABA DURMIENDO, HACE MUCHO NO VIENEN A VERME LOS CHICOS ¿ME AYUDAN A SALIR DE LA CAJA?

-SÍ, CLARO.

LO AYUDAN CON MUCHO CUIDADO A SALIR, PORQUE ÉL SE MUEVE COMO UN BARRILETE.

-QUÉ LINDO SOS.

BARRILETÍN SE PONE COLORADO Y MIRANDO EL PISO MUEVE UN PIE EN REDONDO.

-GRACIAS.

-¿CÓMO FUE QUE FUISTE A PARAR A LA CAJA?

-NO ME ACUERDO BIEN, FU UN DÍA QUE HACÍA MUCHO FRÍO Y LOS CHICOS NO PODÍAN REMONTARME PORQUE ME PODÍA LASTIMAR CON TANTO VIENTO QUE ANDABA SUELTO.

(LO DICE CON UN POQUITO DE TRISTEZA).

-¿Y TE GUSTARÍA VOLVER A VOLAR?

-¡SÍ! ¡SÍ!

(TODO ENTUSIASMADO BARRILETÍN SE PONE A SALTAR).

-BUENO, ENTONCES VAMOS A REMONTARTE.

(MIRANDO A LOS CHICOS LES PREGUNTA:....)

-¿CHICOS, LES GUSTA LA IDEA DE REMONTAR A BARRILETÍN?

BARRILETÍN CONTENTO SE PONE A SALTAR Y LOS CHICOS SE ABRAZAN A ÉL Y TAMBIÉN SALTAN.

SE CIERRA EL TELÓN...

# ***SEGUNDO ACTO***

YA NO HAY CAJAS NI PAPELES. ESTÁN AL AIRE LIBRE, EL ESCENARIO ESTÁ AMBIENTADO COMO LA ZONA. APARECEN LOS CHICOS Y BARRILETÍN TODOS CONTENTOS. UNO DE ELLOS LE COLOCA EL HILO LARGO EN LA COLA, MIENTRAS LOS OTROS LE ARREGLAN EL TRAJE PARA QUE ESTÉ LINDO.

**-YA ESTÁ BARRILETÍN, LISTO.**

BARRILETÍN SE PREPARA PARA QUE LO REMONTEN, CUANDO EMPIEZA A VOLAR, SE DETIENE DE A POCO Y VUELVE JUNTO A LOS CHICOS CON LA EXPRESIÓN MUY TRISTE. PREOCUPADOS LOS CHICOS SE LE ACERCAN.

**-¿QUÉ TE PASA BARRILETÍN?**

TARDA UNOS SEGUNDOS EN CONTESTAR, MIENTRAS MIRA EL PISO.

**-ME SIENTO SOLO VOLANDO ALLÁ ARRIBA.**

**-¿PERO NO TE GUSTA VOLAR?**

**-SÍ CLARO QUE ME GUSTA.**

(LEVANTA LA CARA Y LO DICE CON GESTO AVIVADO DE EXPRESIÓN, LUEGO MIRANDO DE NUEVO AL PISO Y TRISTE DICE:

-PERO YO QUIERO COMPARTIR EL CIELO.

-CLARO, TE ENTENDEMOS.

(LOS CHICOS A ESTO SE MIRAN ASINTIENDO Y CON MIRADA CÓMPLICES Y GESTOS COMO DICRIENDO-CÓMO NO NOS DIMOS CUENTA-)

-YO TENGO UNA IDEA

-¿CUÁL? (PREGUNTA EL RESTO INCLUIDO BARRILETÍN)

-VOLEMOS CON ÉL.

-SÍ, BÁRBARO.

-PERO ¿Y CÓMO? NOSOTROS NO SOMOS BARRILETES.

-PERO PODEMOS VOLAR CON LOS OJOS CERRADOS.

-TIENE RAZÓN.

-MIREN ASÍ...

(CERRANDO LOS OJOS, SUAVEMENTE Y DE A POQUITO ELEVA LOS BRAZOS Y EMPIEZA A MOVERLOS Y A CAMINAR, DESPUÉS SIGUE MÁS RÁPIDO PERO SIN MOVER EXCESIVAMENTE LOS BRAZOS COMO SI FUERA UN AVIÓN, NO UN PÁJARO) TODOS EMPIEZAN A VOLAR JUNTO A BARRILETÍN Y SE PUEDE INVITAR A LOS CHICOS A HACER LO MISMO.

# ***TERCER ACTO***

APARECEN TRES DE LOS CHICOS, UNO SE SIENTA Y DICE:

-UFF, CÓMO CANSA VOLAR.

-SÍ (TODOS AL UNÍSONO)

AL FONDO APARECE BARRILETÍN Y EL RESTO VOLANDO.  
DESAPARECEN Y QUEDAN LOS TRES PRIMEROS QUE SEGUÍAN SENTADOS.

-¿SABEN? ESTABA PENSANDO.

-¿QUÉ?

-NO, NADA.

-DALE!!

-NO.

UNO LE HACE SEÑAS AL OTRO PARA QUE NO LE PREGUNTE Y HACEN DE CUENTA QUE NO LE DAN ATENCIÓN, UNO SILBA Y MIRA PARA ARRIBA, EL OTRO JUEGA CON ALGO EN EL PISO MIENTRAS TAMBIÉN SILBA. MIENTRAS QUE EL OTRO LOS MIRA ESPERANDO QUE LE PREGUNTEN Y CARRASPEA.

-ESTEEE...ESTABA PENSANDO.

NO LE PRESTAN ATENCIÓN.

**-¿LES PARECE QUE LE CONSIGAMOS UNA AMIGA A BARRILETÍN QUE TAMBIÉN SEA BARRILETE?**

LOS DOS SE MIRAN, LO MIRAN A ÉL.

**-¡QUÉ BUENA IDEA! ¿QUÉ NECESITARÍAMOS?**

SE LES PREGUNTA A LOS NIÑOS PARA QUE ELLOS INTERVENGAN CON SUS IDEAS

**-PAPEL, TIJERAS, COLA, HILO...-VAMOS A BUSCARLOS.**

# ***CUARTO ACTO***

APARECEN BARRILETÍN Y DOS DE LOS CHICOS. LLEGAN LOS OTROS CON BARRILETINA ATRÁS DE UNO DE ELLOS.

-BARRILETÍN, TENEMOS UNA SORPRESA PARA VOS.  
-¿PARA MÍ? ¿CUÁL, CUÁL? (LO DICE EXCITADO DE ALEGRÍA)

-TE PRESENTAMOS A BARRILETINA.

APARECE BARRILETINA Y SE MIRAN ENAMORADOS, ELLA MIRA AL PISO Y EL MUEVE EN REDONDO LOS DOS EN ACTITUD DE TIMIDEZ.

-HOLA

-HOLA

-¿QUÉ TAL SI VOLAMOS?

-SÍ, SÍ.

EMPIEZAN A VOLAR TODOS, BARRILETÍN Y BARRILETINA DE A POCO SALEN DE ESCENA, SIEMPRE VOLANDO. EL RESTO DEJA DE VOLAR Y MIRAN BUSCÁNDOLOS.

-BARRILETÍN Y BARRILETINA ¿DÓNDE ESTÁN?

-ALLÁ, MIREN, SIGUEN VOLANDO.

-BARRILETÍN, BARRILETINA

(LOS LLAMAN CON LOS BRAZOS EN ALTO MOVIÉNDOLOS DE UN LADO A OTRO)

**.¿QUÉ PASÓ?¿NO VAN A VOLVER?  
-NOS ESTÁN SALUDANDO**

UNO DE LOS CHICOS LES PREGUNTA COMO GRITANDO:

**-¿NO VAN A VOLVER?**

ESCUCHA LA RESPUESTA CON LA MANO EN LA OREJA PARA ESCUCHAR MEJOR Y CONTÁNDOLES A LOS DEMÁS LA RESPUESTA

**-DICEN QUE ESTÁN EN SU CASA Y SON MUY FELICES.**

VUELVE A ESCUCHAR CON LA MANO EN LA OREJA

**-NOS QUIEREN MUCHO Y DICEN QUE NO SE VAN DEL TODO PORQUE SON NUESTROS AMIGOS Y QUE VAN A VOLVER A VISITARNOS CADA VEZ QUE EL TIEMPO LOS DEJE.**

(TODOS MIRAN HACIA ARRIBA Y SALUDAN CON LAS MANOS CONTENTOS)

- *iii CHAU BARRILETÍN, CHAU. !!!*

***FIN.***

**WWW.NOEMARA.COM**

**@NOEMARA1**

**@NOEMARA\_1**



Ruiz, Marcela Noemi

Barrilettín / Marcela Noemi Ruiz; Noemara; Ilustrado por Marcela Noemi Ruiz.

-1a ed ilustrada. - Ciudad autónoma de Buenos Aires:

Marcela Noemi Ruiz, 2024. Libro digital, PDF/A

Archivo Digital: descarga y online Traducción de: Tomas I Caraballo.

ISBN 978-631-00-4542-9

1. Teatro Infantil y Juvenil. I. Noemara II. Caraballo, Tomas I.,

trad. III. Título. CDD A862.9283

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra así como su reproducción total o parcial por cualquier medio o procedimiento comprendidos la reprografía y el tratamiento informático y la distribución de ejemplares mediante venta, alquiler o préstamos públicos, solo puede ser realizada con la autorización de su autor. Prohibida su comercialización. Todos los derechos registrados. Ley de Propiedad Intelectual Ley 11.723\* Buenos Aires Argentina

Este trabajo © 2 de M tiene licencia CC BY-NC-ND 4.0. Para ver una copia de esta licencia, visite <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

EDITADO EN BUENOS AIRES-  
ARGENTINA 2024  
por Marcela Noemi Ruiz

**Eres libre de:**

- Compartir:** copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato.

El licenciante no puede revocar estas libertades siempre que cumpla con los términos de la licencia.

**Bajo los siguientes términos:**

- Atribución:** debe dar el crédito apropiado, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso.
- No comercial:** no puede utilizar el material con  fines comerciales .
- Sin derivados:** si remezcla, transforma o construye sobre el material, no podrá distribuir el material modificado.

**Sin restricciones adicionales:** no puede aplicar términos legales ni medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros hacer cualquier cosa que la licencia permita.

**Avisos:**

No tiene que cumplir con la licencia para elementos del material que sean de dominio público o donde su uso esté permitido por una excepción o limitación aplicable.

No se dan garantías. Es posible que la licencia no le otorgue todos los permisos necesarios para el uso previsto. Por ejemplo, otros derechos como publicidad, privacidad o derechos morales pueden limitar la forma en que utiliza el material.

 **CC POR 4.0**

**Creative Commons Atribución 4.0 Internacional**

Esta licencia requiere que los reutilizadores den crédito al creador. Permite a los reutilizadores distribuir, remezclar, adaptar y desarrollar el material en cualquier medio o formato, incluso con fines comerciales.

